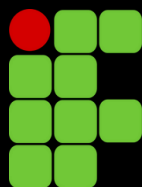




Laboratório de Criatividade
VOA



IFSULDEMINAS - Campus Poços de Caldas

SUMÁRIO

Quem somos -----	1
<i>Nossos projetos</i>	
Abacaxi de Ouro -----	2
Campus Jardim -----	3
Arte de Caderno -----	4
Ifantasy -----	5
Galeria Expoarte -----	6
IFashion -----	7
Literatura de Jovens para Jovens -----	8
IF Digital -----	9
Cinema Educativo -----	10
Visitas didáticas -----	11
Curso de História da Arte e Oficina de Pintura -----	12
Anexos-----	...



QUEM SOMOS

Pautado em nas necessidades e no acolhimento à comunidade interna e externa foi criado o laboratório VOA do IFSULDEMINAS campus Poços de Caldas, que trabalha a Extensão como um conjunto de práticas educativas, sociais e científicas que se integram ao Ensino e à Pesquisa, viabilizando a construção de uma relação transformadora com a sociedade. Demonstra seu compromisso com atuação direcionada a atender aos anseios da comunidade local, regional e distante através da realização de vários programas, projetos e ações sociais destinados a vários seguimentos, especialmente aos que se encontram em diferentes situações de vulnerabilidade.

O VOA é mais que um espaço físico, ele é principalmente um grupo de pessoas que vem trabalhando desde 2013 no propósito oferecer oportunidades para o desenvolvimento pessoal e profissional através de saberes interdisciplinares construídos por meio da arte, com o objetivo de dar asas as pessoas para que elas possam voar em direção aos seus objetivos de vida. Atende atualmente um quantitativo de mais de 7 mil pessoas por ano direta e indiretamente através de 11 linhas de atuação distintas, porém interligados e complementares entre si. Dente elas, podemos citar, o Projeto Arte de Caderno, Projeto Abacaxi de Ouro, Projeto História da Arte e Oficina de Pintura, Projeto IFashion – Oficina de Moda e Produção de Figurinos, Projeto Campus Jardim - Paisagismo e Jardinagem, Projeto Literatura de Jovens para Jovens, Projeto IF-digital, Galeria Expoarte, Projeto Visitas Didáticas, Cinema Educativo, além de ações didáticas pontuais como por exemplo a IFantasy e o Criarte – capacitação em maquiagem artística e social.

Atualmente o laboratório VOA está situado em uma sala de aula emprestada no Prédio de Edificações no campus do IFSULDEMINAS Poços de Caldas, que não atende as necessidades da grande demanda gerada pelas ações e projetos oferecidos, sendo que, para a realização dos mesmos se fazem necessárias parcerias com outras instituições de ensino, espaços culturais e associações beneficentes para uso de ateliês, laboratórios, salas de projeção, equipamentos, serviços e outros. Dessa forma, por meio desse material resumido, apresenta-se a proposta de construção do Laboratório VOA.



ABACAXI DE OURO



O “Abacaxi de Ouro” é um Festival de Cinema Amador Escolar. Um projeto amplo que existe desde 2014 com edições anuais, busca não ser somente um evento de premiação de produções cinematográficas escolares, mas sim, uma ação que se estende durante o ano letivo para oferecer capacitações e formação na produção de cinema amador, de moda e produção de figurinos, uso de tecnologias como edição de vídeos, mídias sociais, fotografia e vivências na produção de roteiros e experimentações na produção de eventos culturais, dentre outros que fomentam a construção de habilidades e saberes interdisciplinares. O projeto mostrou também que é possível produzir cinema na escola e construir conhecimento através de sua produção mesmo com recursos tecnológicos e financeiros limitados, por meio das diversas produções cinematográficas realizadas no campus/VOA e produções externas inscritas no festival.

É uma ação de abrangência nacional da qual podem participar escolar de instituições de ensino públicas, sejam elas municipais, estaduais e federais, bem como, fundações sem fins lucrativos e associações beneficentes. No IFSULDEMINAS - campos Poços de Caldas atende através de suas oficinas um público diversificado estimado de 400 por ano, contudo, quando se trata do evento de premiação Festival Abacaxi de Ouro o número de pessoas alcançado é muito superior, sendo difícil de ser mensurado porque as produções recebidas envolvem um grande quantitativo de participantes diretos e indiretos.

Com o projeto Abacaxi de Ouro objetiva-se que haja um maior interesse pela produção de cinema e pelo intercâmbio de técnicas e saberes, além da construção de conhecimentos e promoção de uma educação espontânea, prazerosa e eficaz que seja capaz de potencializar a formação de indivíduo humanizado, sabedor de seus direitos e deveres para o exercício pleno de sua cidadania e construção coletiva de um mundo melhor.



O Campus Jardim surgiu da necessidade de humanizar o campus de Poços de Caldas do IFSULDEMINAS, que em 2015, construído sobre um aterro encontrava-se completamente desprovido de qualquer vegetação e movimentações para implementar a criação de um paisagismo, que gerasse cobertura e melhor aproveitamento do solo, conforto e acolhimento a comunidade escolar. A iniciativa tímida ganhou força com ações colaborativas que fomentaram o início de um projeto amplo que se estenderia para além dos muros da escola, promovendo não somente as transformações no espaço físico do campus, mas de seu entorno também através ações, vivências e cursos de capacitação, dentre outros que foram oferecidos a comunidade interna e externa.

O projeto tem como um dos objetivos transformar o campus em uma referência de paisagismo, otimizando o pouco espaço disponível vem criando diferentes espaços de convivência, lazer, prática de atividades esportivas e culturais, bem como a contemplação, pois, configura-se como um grande jardim, onde, interligadas encontram-se áreas de pomar, descampados, bosques de ornamentais, árvores nativas e exóticas, áreas de para jogos ao ar livre com quadra multiuso e de areia, pista para caminhadas e outros, além disso um lago, estacionamento e avenida de acesso ao campus arborizados. Bem como, promover conscientização ecológica para evitar problemas como as enchentes, devido a permeabilização dos solos, o aumento da temperatura, em função da grande presença de materiais inertes, e o estresse urbano, provocado pela ausência de conforto acústico e visual, que geram efeitos colaterais que desfavorecem o ambiente urbano, mesmo naquelas cidades onde o potencial paisagístico ainda mantém-se pouco comprometido.

O projeto “Campus Jardim” se encontra em implantação, as etapas vão sendo realizadas de acordo com a captação de recursos. A manutenção dos espaços já existentes, bem como, as ações do projeto servem como um objeto de estudo e aprendizado para comunidade externa e para os cursos oferecidos na instituição, como o Técnico em Edificações e as Graduações em Biologia e Geografia, dentre outros. Oferece gratuitamente cursos diversos ligados a produção e cultivo de ornamentais, hortas e jardins tradicionais e verticais, manutenção e cuidados com pragas, adubação e criação de compostagem, dentre outros, que além de retroalimentarem o paisagismo do campus, geram oportunidades de capacitação para profissionais que podem atuar nos diferentes campos do seguimento, fator importante considerando a grande demanda local existente devido as características e da cultura da cidade, que cultiva hortas, belos jardins, praças, parques e outros.

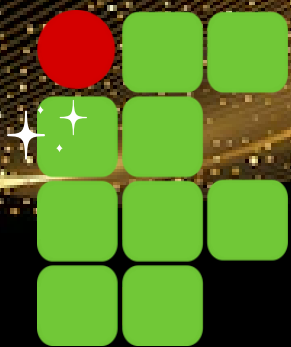


Arte de Caderno

O Arte de Caderno é uma ação educativa de abrangência nacional que está em sua 13ª edição, possui formato de um concurso que resgata belos e curiosos desenhos, visa a preservação das escolas, incentivando e desenvolvendo uma consciência de que os desenhos devem ser feitos sobre suportes adequados, e não em paredes e carteiras dentre outros, pois, além de se perderem com tempo causam danos ao patrimônio público, sobrecarregam os profissionais da limpeza e geram gastos financeiros com produtos de limpeza, reparos e outros. Através de suas ações também promove a valorização da cultura local e da arte escolar brasileira, considerando que atende atualmente 16 Estados através de escolas públicas do Rio Grande do Norte ao Rio Grande do Sul. Além de, criar elos de afeto e pertencimento na comunidade escolar, fomentar uma maior produção de arte e a formação de grupos de interesses comuns para a troca de saberes interdisciplinares, fortalecendo dessa forma a educação, além de, certamente contribuir para a promoção de bem-estar dos que nele se envolverem direta e indiretamente, pois se constitui em uma plataforma para o exercício da liberdade de expressão e exercício de cidadania. O projeto constitui-se também como um campo de aprendizado e experimentação para alunos bolsistas e voluntários, pois, promove o conhecimento em gestão, empreendedorismo, criação de produtos, marketing, produção de tecnologias e espaços virtuais, dentre muito outros.

Além de oferecer um panorama da arte produzida nas escolas do Brasil, seu acervo de mais de 11 mil obras está disponibilizado para pesquisadores subsidiando diferentes estudos que permitem através das temáticas recorrentes diagnósticos e elaboração de soluções para problemas percebidos na comunidade escolar local, regional e nacional. O projeto atende por ano mais de 5 mil participantes diretos.





antasy

A IFantasy é uma atividade pedagógica pontual em formato de um festival a fantasia que acontece uma vez por ano. Tem por objetivo promover a socialização da comunidade interna e estabelecimento de elos com a comunidade externa. Além de fomentar diversos saberes interdisciplinares gera certificação e oportuniza experimentação, trabalho e apresentações de músicos, DJs, fotógrafos, costureiros, maquiadores, dentre outros profissionais pertencentes ao próprio Campus Poços de Caldas. A 1a edição do evento foi realizada em 2019.



Expoarte galeria

A Galeria Expoarte foi criada em 2018 para atender a necessidade do IFSULDEMINAS Poços de Caldas de possuir um espaço multifuncional próprio para realização de exposições e outros eventos culturais. Tal espaço se fez necessário devido à demanda gerada pela grande produção artística no campus nas mais diversas linguagens. Suas ações são de cunho social e colaborativo, não possuem fins lucrativos, são gratuitas para os frequentadores e também para os expositores, buscando, dessa forma, oportunizar a comunidades menos favorecidas o acesso arte e cultura e a artistas consagrados, bem como fomentar a inserção de artistas iniciantes no mercado das artes, a formação de público para eventos artísticos e a promoção de uma plataforma para a liberdade de expressão e reflexão sobre diversos temas sociais, econômicos, políticos e culturais de interesse da comunidade escolar. Desde o início de 2022 a galeria passou a contar com uma estrutura diferenciada, desenvolvida para possibilitar maior inclusão a públicos diferentes através da acessibilidade criada com o subsídio de ferramentas tecnológicas, como vídeo guias em Língua Brasileira de Sinais (Libras), textos explicativos e identificadores em braile nos títulos, além de monitores habilitados que acompanham os visitantes, tornando-se assim, uma referência/modelo para criação novos espaços de exibição de arte e adaptação dos já existentes. Caracteriza-se também como um campo para o desenvolvimento de gestores em projetos e experimentação das tecnologias inclusivas produzidas pelos alunos da instituição.

Desde o início de 2022 a galeria passou a contar com uma estrutura diferenciada, desenvolvida para possibilitar maior inclusão a públicos diferentes através da acessibilidade criada com o subsídio de ferramentas tecnológicas, como vídeo guias em Língua Brasileira de Sinais (Libras), textos explicativos e identificadores em braile nos títulos, além de monitores habilitados que acompanham os visitantes, tornando-se assim, uma referência/modelo para criação novos espaços de exibição de arte e adaptação dos já existentes. Caracteriza-se também como um campo para o desenvolvimento de gestores em projetos e experimentação das tecnologias inclusivas produzidas pelos alunos da instituição.





— Fashion —

O Projeto de Extensão Oficina de Moda e Produção de Figurino surgiu em 2014 devido a necessidade de criação e construção de figurinos para as produções cinematográficas e teatrais desenvolvidas nas aulas de Artes e demais disciplinas, bem como, para atender as demandas de produção de material para o Festival Abacaxi de Ouro de Cinema Amador Escolar promovido pelo IFSULDEMINAS – Poços de Caldas.

O projeto atende diretamente proximamente 60 pessoas por meio de cursos oferecidos a comunidade interna e externa, nesse, além da aulas de corte a costura, os alunos se apropriam de conhecimentos de História da Moda, fotografia, produção e gestão de eventos, gestão de recursos financeiros, editorial de moda, dentre outros que capacitam para o exercício de diversas funções e futuras profissões. As vagas para os cursos são oferecidas a pessoas de comunidades carentes através de associações de bairros e órgãos de promoção do bem estar social, como por exemplo a ABACO, que por meio de parceria sede o ateliê de costura e maquinário para realização das aulas práticas (sem essa parceria o curso não seria possível, visto que o Laboratório VOA não possui nem espaço nem equipamentos para tal).

Estão contempladas nesse projeto ações de conscientização para um consumo consciente e produção ecologicamente correta, através de processos sustentáveis de tingimentos com substâncias naturais e da reciclagem materiais para reaproveitamento e customização de peças e acessórios descartados.

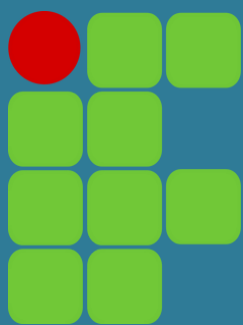


Literatura de jovens para jovens

O projeto surgiu em 2019 e tem como objetivo fomentar no público jovem a produção de literatura e o apreço pela leitura através da produção e publicação de contos sobre temáticas pertencentes aos temas transversais e de interesse dos adolescentes, sendo assim, através do fantástico, do terror, do suspense, do romance e outros gêneros, os estudantes experimentam o processo de elaboração de livros, e por meio desses, vivenciam todas as etapas de produção que vão muito além da escrita, pois, passam pela ilustração, diagramação, captação e gestão de recurso e publicação, dentre outros. Todas as etapas do projeto são participativas e caracterizam-se como elemento motivador para um aprendizado espontâneo, prazeroso e interdisciplinar.

O projeto caracteriza-se também como uma ação de extensão visto que a comunidade externa está envolvida através oficinas oferecidas e na disseminação do material produzido, promovendo assim a visibilidade do IFSULDEMIAS e servindo como instrumento didático e objeto de estudo, visto que, revela muitos elementos do universo dos adolescentes passíveis de análises para percepção, diagnóstico e resolução de problemas, bem como, para incentivar a formação de grupos online de interesses comuns, para a troca de saberes em literatura, artes e demais conhecimentos, além de que, certamente contribuir para a promoção de bem-estar dos que nele se envolverem direta e indiretamente.





Digital

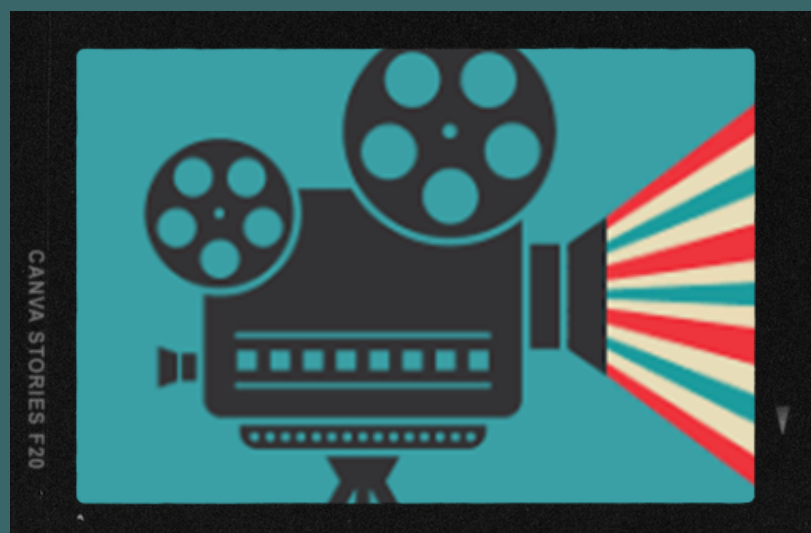
No mundo atual a tecnologia transforma o modo de viver das pessoas, onde a computação e a cibernética são alguns dos ícones que envolvem a sociedade tecnológica em todos os campos e áreas do conhecimento, constituindo-se um dos principais fatores de progresso e de desenvolvimento. Considerando tal fato, o foi criado o projeto IF-Digital, que está em andamento desde 2016 e vem expandindo gradativamente, tanto as intuições beneficiárias, quanto o número de alunos bolsistas e voluntários que atuam no mesmo. É um projeto de extensão que tem como objetivos proporcionar inclusão digital dos beneficiários por meio da utilização do computador e demandas que necessitam da informática relacionando-as aos conceitos de ética, moral e cidadania, valorizando e promovendo o conhecimento referente aos direitos e deveres, além de promover a indissociabilidade entre o ensino e pesquisa e de potencializar os patamares de qualidade da extensão na formação dos alunos do IFSULDEMINAS Campus POÇOS DE CALDAS, cumprindo assim a missão de promover a formação de profissionais humanistas e críticos para pleno exercício de sua cidadania. Dentre as ações realizadas está o desenvolvimento de ações voltadas para crianças e idosos, estabelecendo momentos de interação entre gerações com vínculos afetivos. Juntamente com as instituições beneficiárias parceiras são construídos planos de trabalho e metodologias aplicáveis a cada público a ser atendido, considerando a diversidade e as necessidades de cada grupo. As atividades são desenvolvidas pelos extensionistas devidamente assessorados pelos professores participantes do Projeto e funcionários das Instituições Beneficiárias. O projeto atende uma média de XXXXX por ano pertencentes a população de regiões de meio sócio e/ou economicamente menos desenvolvidas; desempregados; beneficiários de programas sociais (que possuam o CAD Único do Governo Federal, pessoas assistidas pelos Serviços de Assistência Social do município ou de órgãos de outra esfera, ONG'S ou grupos da sociedade civil organizada, etc); idosos e crianças, maioria residente ou atendidos por intuições pertencentes à Zona Sul de Poços de Caldas, região onde o IFSULDEMINAS está localizado.



CINEMA EDUCATIVO

O projeto surgiu em 2017 com a produção do curta metragem “Meu Nome é Pablo. Muito Prazer!”, filme que abordava preconceito e bullying, temática emergente na época e vigente até o presente momento no IFSULDEMINAS campus do Poços de Caldas e em outras intuições de ensino. Por tais características a obra passou a ser solicitada para exibição seguida de debates em diferentes locais e eventos educacionais. Tal fato fez perceber a necessidade da produção de novas obras cinematográficas para tratar outros temas transversais, dessa forma, a produção de cinema com propósito educativo firmou-se como um novo projeto contínuo do Laboratório VOA e vem desde então atendendo aos interesses da comunidade escolar.

Os filmes criados são disponibilizados em diferentes plataformas digitais gratuitamente para quem possa interessar, podendo serem instrumento didático para ações educativas direcionada a diferentes públicos em idade, gênero, condição social e local ou apenas para a apreciação. A produção é vinculada as disciplinas curriculares de Artes, Informática, Língua Portuguesa, dentre outras. Os educandos são envolvidos em todos o processo e assumem o protagonismo tanto da produção artística quanto da produção técnica, bem como da gestão e disseminação dos conteúdos digitais e outros derivados das obras, como roteiros, figurinos, cenários, registros fotográficos, cursos e produtos de edições e tratamento de imagens, que se tornam objeto de estudo e apreciação juntamente com as obras produzidas.



VISITAS DIDÁTICAS



**INSTITUTO
FEDERAL**
Sul de Minas Gerais
Campus
Poços de Caldas

Visitas didáticas é uma ação educacional que acontece ao longo do ano letivo, tem como objetivo organizar e oferecer visitas guiadas nas dependências do IFSULDEMINAS campus Poços de Caldas. Atende escolas públicas da cidade e região e grupos de pessoas interessadas com o intuito não só apresentar a estrutura física da instituição de ensino, mas tudo que ela oferece a comunidade. Nas visitas são ofertadas vivências artísticas e experimentações nos laboratórios, palestras, minicursos, exposições, informações sobre cursos e mundo do trabalho, dentre outros, que promovem o acolhimento aos visitantes e dão visibilidade a instituição, tornando-a assim mais conhecida e conseqüentemente mais representativa e atuante na sociedade. As visitas são organizadas por alunos do campus com apoio de servidores com o objetivo de desenvolver o pertencimento e protagonismo dos educandos. Vale considerar que, a melhor propaganda para os Institutos Federais são os próprios alunos e os resultados por eles obtidos dentro e fora da instituição de ensino.



Curso de História da Arte e Oficina de Pintura

O Curso de História de Arte e Oficina de Pintura vem a nove anos oferecendo conteúdo de História da Arte e oportunizando a experimentação e aprendizado da pintura através do ensino da técnica junto com a prática. A oficina atende a alunos e servidores da comunidade escolar e demais pessoas da comunidade externa, em sua grande maioria jovens e idosos. Busca contemplar pessoas que residem próximas ao campus, que se localiza na Zona Sul de Poços de Caldas, região onde se concentram bairros com menor desenvolvimento econômico e concentração de renda, conseqüentemente, mais carentes de oportunidades para aquisição de saberes, habilidades e acesso a arte e cultura. Tem também o objetivo atender pessoas que buscam através da pintura a geração de renda e inserção e capacitação para o mercado de trabalho, além de, professores de diversas instituições públicas de ensino da cidade, promovendo capacitação para replicação de saberes teóricos e habilidades técnicas onde exercem suas funções de docência. O curso vem desde 2014 cumprindo com seus propósitos de desenvolver e promover a inclusão, a socialização, a visibilidade da arte produzida, bem como de fomentar reflexões e possibilitar a liberdade de expressão por meio da arte.



