



INSTITUTO FEDERAL

Sul de Minas Gerais

Campus Poços de Caldas

PROCESSO SELETIVO 2024

1º Semestre - Ensino Superior

Vagas Remanescentes

Caderno de questões: Ensino Superior

ATENÇÃO!

- É terminantemente proibido o deslocamento de carteiras, tendo em vista que elas são organizadas de forma a manter o distanciamento entre candidatos.
- Não é permitido a aglomeração de pessoas nas dependências dos locais de prova. Ao carregar o cartão de respostas preenchido, dirija-se imediatamente à saída do local.
- O uso dos banheiros só é permitido durante o tempo em que o candidato estiver realizando a prova. Por esse motivo, ao terminar a prova, se desejar utilizar o banheiro, faça antes de entregar sua prova ao aplicador.

INSTRUÇÕES

1. Ao receber este caderno. Verifique se a prova está completa, com todas as folhas e questões. Caso não esteja, comunique imediatamente ao fiscal de sala.
2. Para cada questão há apenas uma alternativa a ser marcada. Leia atentamente a questão e assinale apenas uma alternativa. A interpretação das questões faz parte da prova, não sendo permitido aos aplicadores nenhuma informação sobre qualquer questão.
3. Caso haja alguma discordância com relação às questão (ões) da prova, cabe ao candidato apresentar recurso, conforme orientações e cronograma disponíveis no edital.
4. A contracapa deste caderno de provas serve de rascunho ao candidato para conferência do gabarito, após a prova.
5. Esta prova possui 14 páginas. Confira o caderno e o número de páginas antes de iniciar a prova.

FOLHA DE RESPOSTA:

1. Cada candidato receberá uma folha de respostas individual, com seu nome e número de inscrição. Ao receber, confira seu nome e número de inscrição. Caso identifique algum erro, comunique ao fiscal de sala imediatamente.
2. As respostas deverão ser transferidas para a folha de respostas utilizando caneta **esferográfica azul ou preta**.
3. Qualquer recurso ou marcação de mais de uma alternativa, na folha de respostas, será considerada como questão incorreta.
4. Caso o candidato não utilize a caneta adequadamente e o leitor de folha de resposta não identifique a marcação, a questão será considerada incorreta.

Disciplinas	Questões	Pontos
Língua Portuguesa	10	10
Matemática	10	10
Total	20	20

OBSERVAÇÃO

A Folha de respostas não deve ser dobrada, amassada, rasgada ou rasurada. Ela deverá ser preenchida corretamente. Não haverá substituição delas.

BOA PROVA!

Nome do candidato: _____

LÍNGUA PORTUGUESA (Questões de 01 a 10)

QUESTÃO 1

Leia a charge a seguir:



Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/35683437/>. Postado em 16 de NOV. de 2020. Acesso em: 16 de fev. de 2024.

O gênero textual charge tem a função de fazer uma crítica a alguma questão social. Nesse texto, a crítica feita está diretamente relacionada(o):

- a) à desigualdade de acesso à educação durante o período da pandemia de Covid-19.
- b) à falta de políticas públicas de acesso à merenda escolar.
- c) ao movimento que defende a educação domiciliar ou "*homeschooling*".
- d) ao desejo do estudante de ter aulas em casa.

Leia o texto a seguir e responda às questões 2 e 3.

O Mickey entrou em domínio público. E agora?

95 anos após a sua criação, o rato saiu das mãos da Disney – mas nem tanto assim. Veja o que muda nas regras de uso do personagem.

Em 1927, o produtor Charles Mintz pediu a Walt Disney que desenvolvesse um personagem animado, que seria distribuído pela Universal Pictures. Junto ao desenhista Ub Iwerks, seu amigo e parceiro de outras empreitadas comerciais, Walt criou Oswald, o Coelho Sortudo.

Deu certo, mas não por muito tempo. Em 1928, Walt, que morava em Los Angeles, foi a Nova York renegociar um contrato mais lucrativo com a Universal, que detinha os direitos de Oswald. Então descobriu que o estúdio havia chamado quase todos os animadores da Disney (fundada em 1923, ainda sob o nome Disney Brothers Studios) para produzir os desenhos por conta própria. Walt saiu sem acordo, sem funcionários – e sem o coelho.

Na viagem de volta, ele rascunhou um novo personagem: Mortimer Mouse, um ratinho largamente baseado nas feições de Oswald. Iwerks deu um tapa no visual, e a esposa de Walt, Lilian, sugeriu um nome menos formal: Mickey.

Steamboat Willie é um marco do mundo dos desenhos. Além da harmonia entre som e imagem (algo que outros estúdios da época tentavam fazer, sem o mesmo sucesso), o curta apresentou ao público uma versão mais refinada do visual e da personalidade do Mickey, que se tornou o símbolo máximo da Disney – e que, desde 1º de janeiro de 2024, entrou em domínio público nos EUA.

Pois é. As versões do Mickey e da Minnie de Plane Crazy e de Steamboat Willie não são mais propriedade intelectual da Disney. Ou seja: podem ser usados e reproduzidos sem que, para isso, seja preciso pagar royalties à empresa.

Disponível em: <https://super.abril.com.br/cultura/o-mickey-entrou-em-dominio-publico-e-agora/>. Acesso: 05 de jan. de 2024.

QUESTÃO 2

O objetivo principal do texto é:

- a) apresentar quais são os critérios para o pagamento de *royalties* a uma empresa.
- b) explicar a origem do personagem Mickey.
- c) informar que a primeira versão do personagem Mickey entrou em domínio público, podendo ser reproduzido por outras empresas sem o pagamento de *royalties* à Disney.
- d) ressaltar que a criação do personagem Mickey foi um marco no mundo dos desenhos.

QUESTÃO 3

As palavras “domínio” e “público” aparecem no texto acima. Quais palavras recebem acento, respectivamente, pela mesma regra de acentuação?

- a) Até e máscara.
- b) Condomínio e pássaro.
- c) Viúva e pé.
- d) Acarajé e médico.

QUESTÃO 4

Leia a tirinha a seguir:



Disponível em: <https://www.facebook.com/nussalinguaportuguesa/>. Acesso: 05 de jan. de 2024.

O efeito de humor na tirinha é gerado devido:

- a) à ambiguidade de sentidos.
- b) ao pedido do personagem para cortar a sua mão.
- c) ao uso informal da palavra “imbecil”.
- d) à utilização da linguagem verbal e não verbal.

QUESTÃO 5

Leia a charge a seguir:



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/figuras-de-linguagem/>. Acesso: 05 de jan. de 2024.

Figuras de linguagem são formas de expressão que destoam da linguagem comum ou denotativa. Elas dão ao texto um significado que vai além do sentido literal. Nesta charge, é observado o uso da seguinte figura de linguagem:

- a) pleonasma.
- b) sinestesia.
- c) hipérbole.
- d) eufemismo.

Leia o poema a seguir para responder às questões 6 e 7.

O mundo é grande
O mundo é grande e cabe
Nesta janela sobre o mar.
O mar é grande e cabe
Na cama e no colchão de amar.
O amor é grande e cabe
No breve espaço de beijar.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1983.

QUESTÃO 6

No poema proposto, as palavras [colchão] e [beijar] apresentam encontros vocálicos segundo a gramática normativa da língua. Sabendo disso, assinale a alternativa correta.

- a) As palavras apresentam ditongos.
- b) As palavras apresentam hiatos.
- c) As palavras apresentam tritongos.
- d) As palavras apresentam derivações.

QUESTÃO 7

O primeiro verso do poema de Drummond - “O mundo é grande”, o termo sublinhado exerce função sintática de:

- a) aposto
- b) objeto direto
- c) objeto indireto
- d) predicativo

QUESTÃO 8

Leia atentamente o texto a seguir.

A raposa e as uvas

Chegando uma Raposa a uma parreira, viu-a carregada de uvas maduras e formosas e cobiçou-as. Começou a fazer tentativas para subir; porém, como as uvas estavam altas e a subida era íngreme, por muito que tentasse não as conseguiu alcançar. Então disse:

- Estas uvas estão muito azedas, e podem manchar-me os dentes; não quero colhê-las verdes, pois não gosto delas assim.

E, dito isto, foi-se embora.

Disponível em: <https://www.culturagenial.com/a-raposa-e-as-uvras/>. Acesso em 08 de jan. de 2024.

O texto proposto é uma:

- a) anedota
- b) fábula
- c) conto
- d) crônica

QUESTÃO 9 - adaptada

Atente-se ao composto verbo-visual a seguir:



Disponível em: https://veja.abril.com.br/edicoes-veja/2590#google_vignette . Acesso em 08 de jan. de 2024.

A imagem da capa da revista apresenta uma relação dialógica entre textos. A compreensão da capa se dá por meio da identificação de uma intertextualidade conhecida como:

- a) paráfrase
- b) citação
- c) alusão
- d) paródia

QUESTÃO 10

Leia a letra musical da banda Legião Urbana escrita por Marcelo Bonfá / Dado Villa-Lobos / Renato Russo.

PERFEIÇÃO

Vamos celebrar a estupidez humana
A estupidez de todas as nações
O meu país e sua corja de assassinos
Covardes, estupradores e ladrões
Vamos celebrar a estupidez do povo
Nossa polícia e televisão
Vamos celebrar nosso governo
E nosso Estado, que não é nação
Celebrar a juventude sem escola
As crianças mortas
Celebrar nossa desunião
Vamos celebrar Eros e Thanatos
Persephone e Hades
Vamos celebrar nossa tristeza
Vamos celebrar nossa vaidade.

Vamos comemorar como idiotas
A cada fevereiro e feriado
Todos os mortos nas estradas
Os mortos por falta de hospitais
Vamos celebrar nossa justiça
A ganância e a difamação
Vamos celebrar os preconceitos
O voto dos analfabetos
Comemorar a água podre
E todos os impostos
Queimadas, mentiras e sequestros
Nosso castelo de cartas marcadas
O trabalho escravo
Nosso pequeno universo
Toda hipocrisia e toda afetação
Todo roubo e toda a indiferença
Vamos celebrar epidemias:
É a festa da torcida campeã.

Vamos celebrar a fome
Não ter a quem ouvir
Não se ter a quem amar
Vamos alimentar o que é maldade
Vamos machucar um coração
Vamos celebrar nossa bandeira

Nosso passado de absurdos gloriosos
Tudo o que é gratuito e feio
Tudo que é normal
Vamos cantar juntos o Hino Nacional
(A lágrima é verdadeira)
Vamos celebrar nossa saudade
E comemorar a nossa solidão.

Vamos festejar a inveja
A intolerância e a incompreensão
Vamos festejar a violência
E esquecer a nossa gente
Que trabalhou honestamente a vida inteira
E agora não tem mais direito a nada
Vamos celebrar a aberração
De toda a nossa falta de bom senso
Nosso descaso por educação
Vamos celebrar o horror
De tudo isso - com festa, velório e caixão
Está tudo morto e enterrado agora
Já que também podemos celebrar
A estupidez de quem cantou esta canção.

Venha, meu coração está com pressa
Quando a esperança está dispersa
Só a verdade me liberta
Chega de maldade e ilusão.

Venha, o amor tem sempre a porta aberta
E vem chegando a primavera -
Nosso futuro recomeça:
Venha, que o que vem é perfeição

Disponível em: <https://www.lettras.mus.br/legiao-urbana/46967/> . Acesso em 08 de jan. de 2024.

A música é repleta de ironia e, apesar de ter como título *Perfeição*, aborda as imperfeições que existem no mundo. Além disso, o ouvinte é convidado a celebrar essas imperfeições, porque parece que a sociedade dá mais valor ao imperfeito do que ao perfeito. Na música são abordados vários temas delicados que constituem problemas no Brasil, exceto:

- a) A crescente falta de hospitais
- b) As graves falhas na justiça brasileira
- c) A exploração da classe operária
- d) A inexatidão da ciência brasileira.

MATEMÁTICA (Questões de 11 a 20)

QUESTÃO 11

Uma pesquisa entrevistou 100 pessoas sobre suas preferências por diferentes tipos de música. Os resultados mostraram que 40% preferem MPB, 30% preferem Pop, 20% preferem Rock e os 10% restantes preferem outros estilos. Se 30 pessoas preferem Pop, quantas pessoas preferem MPB?

- a) 20
- b) 30
- c) 40
- d) 50

QUESTÃO 12

Uma empresa de telefonia oferece um plano de celular com uma franquia de dados de 20 GB a cada duas semanas. O consumo de dados do cliente variou de acordo com o dia da semana na primeira semana. Na segunda-feira, ele consome 2 GB, na terça-feira 1 GB, na quarta-feira 3 GB, na quinta-feira 2 GB e na sexta-feira 2 GB. Se o cliente consumir 1 GB no sábado e no domingo, qual será a porcentagem da franquia utilizada durante a primeira semana?

- a) 40%
- b) 50%
- c) 60%
- d) 70%

QUESTÃO 13

Uma empresa de turismo oferece pacotes de viagem para três destinos: A, B e C. A tabela a seguir apresenta a quantidade de turistas que escolheram cada destino em cada mês do primeiro semestre de 2024:

Mês	Destino A	Destino B	Destino C
Janeiro	120	80	50
Fevereiro	100	90	60
Março	110	100	70
Abril	130	110	80
Maio	140	120	90
Junho	150	130	100

Com base nos dados da tabela, qual é a alternativa que indica a média de turistas que escolheram o destino C no primeiro semestre de 2024?

- a) 60
- b) 65
- c) 70
- d) 75

QUESTÃO 14

Uma empresa oferece um plano de telefonia celular com duas opções de pagamento:

- Plano A: R\$ 40,00 mensais + R\$ 0,10 por minuto excedente.
- Plano B: R\$ 60,00 mensais + R\$ 0,05 por minuto excedente.

A partir de quantos minutos excedentes o Plano B se torna mais vantajoso que o Plano A?

- a) 40
- b) 80
- c) 120
- d) 160

QUESTÃO 15

Uma empresa de turismo observa que o número de turistas que visitam uma cidade em um determinado mês é dado pela função $f(x) = 2x^2 - 3x + 5$, onde x representa o número de meses após janeiro. Qual é o número máximo de turistas que visitam a cidade em um ano?

- a) 10
- b) 11
- c) 12
- d) 13

QUESTÃO 16

Uma caixa contém 12 bolas numeradas de 1 a 12. Uma bola é retirada da caixa sem reposição. Qual a probabilidade de que o número sorteado seja um múltiplo de 3?

- a) $1/4$
- b) $1/3$
- c) $1/2$
- d) $2/3$

QUESTÃO 17

Um terreno retangular tem 20 metros de comprimento e 15 metros de largura. Um pedreiro precisa colocar piso em todo o terreno, utilizando lajotas quadradas de 50 cm de lado. Quantas lajotas serão necessárias?

- a) 120
- b) 180
- c) 240
- d) 300

QUESTÃO 18

Um número é 3 a mais que o dobro de outro. Se a soma desses números for 21, qual é o menor dos dois números?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

QUESTÃO 19

Uma progressão aritmética (PA) tem primeiro termo 2 e razão 3. O 10º termo dessa PA é:

- a) 29
- b) 32
- c) 35
- d) 38

QUESTÃO 20

Um trem parte da estação A às 10h da manhã e viaja a uma velocidade constante de 80 km/h. Outro trem parte da mesma estação às 11h da manhã no mesmo sentido, com velocidade constante de 100 km/h. A que horas o segundo trem alcançará o primeiro?

- a) 12h
- b) 13h
- c) 14h
- d) 15h

RASCUNHO

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for a rough draft (RASCUNHO) of a solution or answer.

RASCUNHO PARA GABARITO

01	08	15
02	09	16
03	10	17
04	11	18
05	12	19
06	13	20
07	14	